

Stage

Du vendredi 6 au mercredi 11 avril

2018

Du corps à la voix :

Premiers pas à destination des artistes du mouvement

Une formation concoctée par Christophe Egrot et Elise Sémelin

Un stage à l'attention ...

... des acteurs du spectacle vivant, spécialistes du mouvement
(danseurs, mimes, circassiens,...)

... professionnels ou amateurs aguerris

... souhaitant faire leurs premiers pas dans l'exploration de la voix.

Une expérience significative du mouvement est demandée.

Nous partirons de vos compétences acquises pour construire notre exploration.

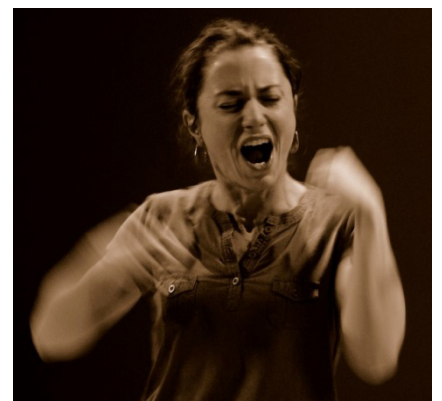
De votre familiarité avec le mouvement.

La voix... offre à l'acteur une multitude de matériaux scéniques spécifiques (chant, parole, émotions,...). Elle nourrit aussi, en lui, une conscience corporelle particulière, une mémoire qu'aucun autre matériau ne remplace. Elle peut ainsi se proposer comme un chemin pour enrichir, en retour, notre bagage corporel et donner plus d'ampleur et de finesse au mouvement. Elle est, enfin, un formidable outil pour la relaxation et la détente corporelle.

Christophe Egrot et Elise Sémelin... ont élaboré une approche particulière du training de l'acteur qui aborde tous les matériaux scéniques sous le même angle (celui du sens de ma présence au public et de ce qui se partage chaque instant avec lui) et selon des principes techniques similaires (conscience corporelle fine, précision du dessin, appuis corporels, intention, souffle, musicalité,...).

Mouvement et voix... nous les explorerons toujours simultanément, cherchant les complémentarités (mémoire et conscience corporelles, états de présence,...) et les similitudes (appuis, précision du dessin, rôle de l'intention, musicalité, variation possible des états de corps, respiration, intelligence avec le public,...).

Jeu... nous réinvestirons nos explorations dans de multiples mises en situations scéniques associant le mouvement et la voix (texte, chant, jeux théâtraux, émotions,...).



Effectif limité à 10 stagiaires

Formation professionnelle continue

Si vous souhaitez demander à votre employeur (ou à l'AFDAS,...) un financement dans le cadre de votre formation professionnelle continue, nous pouvons établir un contrat de formation professionnelle (Attention : le traitement des dossiers de formation professionnelle demande du temps : anticipez !).

Lieu Les Chirouzes (Commune de Lavaudieu / Haute-Loire)

Volume de formation / Dates / Horaires

30 heures minimum (6 jours).

Début de la formation : le vendredi 6 avril / Fin de stage : le mercredi 11 avril dans la soirée.

Les stagiaires s'engagent à participer à la formation dans son intégralité.

Tarif et conditions générales de vente

Coût pédagogique : 475 € HT / 570 € TTC

Quelle que soit votre situation, si vous faites partie du public visé et que vous êtes intéressés par cette formation, n'hésitez pas à nous contacter. Nous chercherons ensemble si nous pouvons trouver des solutions de financement adaptées.

Modalités d'inscription : Pour vous inscrire au stage, vous devez nous renvoyer le bulletin d'inscription ci-joint et procéder au versement des arrhes (142 € soit 30 % du coût pédagogique HT), par chèque à l'ordre de *Association Folapik* ou par mandat postal.

Règlement du solde : Le solde du stage vous sera demandé à votre arrivée. Il devra être effectué soit par chèque, soit en espèces.

Conditions d'annulation : Les arrhes seront intégralement conservées pour toute annulation de votre part après le 23 mars 2018.

Hébergement

Possible sur place. Hébergement en chambre de 3/4 personnes ou en yourte. Salle de bain collective.

Tarif : 70 €.

Repas

106 € pour la semaine pour les personnes hébergées sur place (petit déjeuner / déjeuner / dîner)

Pour les personnes hébergées à l'extérieur : deux formules possibles → 36 € si déjeuner seul / 78 € pour les deux repas.

Inscription / Règlement

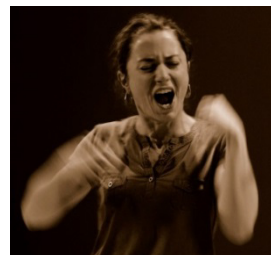
L'inscription ne sera effective qu'à réception du bulletin d'inscription et du chèque d'arrhes correspondant au tiers du coût pédagogique. Nous vous conseillons de nous informer de l'envoi de ces documents par mèl afin que nous puissions vous adresser une confirmation de réception dès leur arrivée.

Informations complémentaires et inscriptions

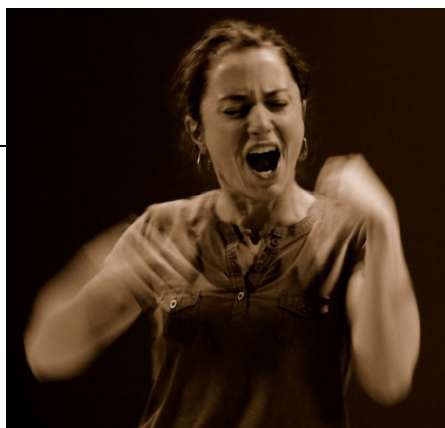
→ info@jeuxdacteur.com / 06 62 67 43 83

Pour titiller votre curiosité

Suivez notre groupe « www.jeuxdacteur.com » sur facebook



2018



Stage « Du corps à la voix »

Du vendredi 6 au mercredi 11 avril

Bulletin d'inscription

A nous retourner à :

Compagnie Folapik / Les Chirouzes / 43100 Lavaudieu

Votre inscription ne sera confirmée qu'à réception de ce bulletin et après versement des arrhes.

Nom Prénom

Adresse

Téléphone Mèl

Profession

Versement des arrhes : 142 € correspondant à 30 % du coût pédagogique HT

* par chèque, ci-joint, à l'ordre de : Association Folapik

* par mandat postal (l'inscription ne sera définitive qu'à réception des arrhes)

(Les arrhes seront intégralement conservées pour toute annulation de ma part après le 23 mars 2018)

Mon expérience des Arts de la Scène / Mes projets

Je m'engage à participer à la formation dans son intégralité
(du vendredi 6 au mercredi 11 avril dans la soirée)

Date

Signature

Pour nous assurer de la bonne réception de votre inscription, merci de nous prévenir par mèl de l'envoi de ce bulletin.
→ info@jeuxdacteur.com

Parcours

les lieux de formation dans lesquels nous sommes intervenus

Le Théâtre - Scène Nationale d'Angoulême / Centre Chorégraphique National d'Orléans - Josef Nadj / AMATHEA Théâtre Amateur en Auvergne / L'Institut Français de Fès-Meknès (Maroc) / Universités de Clermont-Ferrand et d'Orléans / La Ferme de Trielle (Programmation Claire Heggen et Yves Marc / Théâtre du Mouvement) / Projet DICHI (Programmation Claire Filmon et Stéphane Els) / Théâtre en Savoie / Chorescence (Grenoble)

les lieux de diffusion qui ont programmé nos spectacles

Le Théâtre - Scène Nationale d'Angoulême / L'Esplanade à St-Etienne / Danse-Emoi à Limoges / Méli'Môme à Reims / L'Arche à Béthoncourt / Graines de Spectacles à Clermont-Ferrand / Arts Fantaisies à Thuir Le Théâtre des 7 Collines à Tulle / Le Théâtre - Scène Nationale de Narbonne / Le Sémaphore à Cébazat Le Festival Jeune Public de Cournon / L'Equinoxe - Scène Nationale de Châteauroux / Le Théâtre d'Aurillac Les Petits Devant, Les Grands Derrière à Poitiers / Le Centre Jean Gagnant à Limoges / La Canopée à Ruffec / La Passerelle à St-Flour / Le Théâtre d'Yssingeaux / ...

les collectivités territoriales qui nous ont régulièrement soutenus

Ministère de la Culture - DRAC Auvergne / Conseil Régional d'Auvergne / Conseil Général du Puy-de-Dôme / Conseil Général du Cantal / Clermont Communauté / Ville de Clermont-Ferrand

les artistes pour qui Christophe Egrot a travaillé

Philippe Decouflé / Mauricio Celedon (Teatro Del Silencio) / Sophie Lannefranque / Olivier Farge / Mic Guillaume / Fanny Tirel / Isabelle Hervouët / Denis Tricot

Autres formations proposées

Du jeudi 26 octobre au mercredi 1^{er} novembre 2017

« Performance : le corps à l'œuvre »

Du dimanche 5 au samedi 11 août 2018

"De l'acteur au clown : métamorphoses"

Formations déjà programmées

(Dates des prochaines sessions : à confirmer)

« Autour du contact : jeux entre peau et regard »

"Autour de l'objet : manipulations et métamorphoses"

"Ecologie corporelle : prendre soin de soi / chercher l'énergie dans le calme et la précision"